

## 水利工程水文化建设导则

2025 - 06 - 23 发布

2025 - 09 - 22 实施

目 次

前言 ..... II

1 范围 ..... 1

2 规范性引用文件 ..... 1

3 术语和定义 ..... 1

4 总体原则 ..... 1

5 现状调查与资料收集 ..... 2

6 内涵挖掘与空间布局 ..... 2

7 水工建筑物水文化建设 ..... 3

8 场所设施水文化建设 ..... 4

9 水文化活动与品牌建设 ..... 5

10 运行管理 ..... 5

附录 A（资料性） 水利工程水文化建设方案编制提纲 ..... 6

附录 B（资料性） 水利工程水文化建设主题内容 ..... 7

参考文献 ..... 8

## 前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由河南省水利厅提出。

本文件由河南省水利标准化技术委员会（HN/TC 22）归口。

本文件起草单位：黄河勘测规划设计研究院有限公司、黄河水利委员会黄河水利科学研究院、河南省水利勘测设计研究有限公司、河南省水利科技应用中心、中国建筑第七工程局有限公司。

本文件主要起草人：赵楠、王乃岳、向建新、李一帆、王弯弯、赵隆、董文君、田世民、朱慧心、张智通、陈明璐、王嘉仪、付海水、李良、郭淑君、李松平、王民、杨华斌、孙佳伟、王俊超。

# 水利工程水文化建设导则

## 1 范围

本文件提供了水利工程水文化建设的总体原则、现状调查与资料收集、内涵挖掘与空间布局、水工建筑物水文化建设、场所设施水文化建设、水文化活动与品牌建设、运行管理等内容的指导。

本文件适用于已建、在建、新建水利工程的水文化建设。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 38654 公共信息导向系统 规划设计指南

GB 51192 公园设计规范

## 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

#### 水文化

人类在社会发展进程中创造的以水为载体的各种文化现象的总和。

### 3.2

#### 水利工程水文化建设

水利工程全生命周期建设发展中，以水利工程为载体进行的保护、传承、弘扬、利用水文化的行为。

## 4 总体原则

### 4.1 安全优先

水利工程水文化建设不应影响防洪安全、工程安全、生态安全，在保障水利工程功能完整、面貌优良的基础上开展，并符合河湖水域管控要求。

### 4.2 统筹协调

水利工程水文化建设与水利工程建设相协调。已建水利工程水文化建设充分利用现有工程开展水文化提升；在建、新建水利工程水文化建设与水利工程建设同步规划、同步设计、同步实施。

### 4.3 科普转化

鼓励推广应用新技术、新材料、新设备、新工艺，探索水利工程水文化数字化、智能化手段，加强水文化宣传、教育、科普。

### 4.4 有机融合

水利工程水文化建设与水利规划、国土空间规划等规划相结合，与河湖环境、城乡风貌相融合，主题突出，特色鲜明。

#### 4.5 适用确当

水利工程水文化建设宜在工程管理范围内开展，实现水利功能保障、生态功能发挥与文化价值实现的平衡。

#### 4.6 科学合理

把握水文化的本质要求、客观规律和内在逻辑，科学开展内容丰富、形式多样的水利工程水文化建设，编制水利工程水文化建设方案（见附录 A）。

### 5 现状调查与资料收集

#### 5.1 现状调查

5.1.1 通过实地查勘、调研座谈、专题研究等方式，对水利工程水文化建设现状以及与水利工程关联度较高的水文化资源展开调查。

5.1.2 对水利工程所在河湖的水系特征、自然风貌、水景观，所在区域的文物古迹、文化旅游、公共服务设施、其他水利工程水文化建设情况开展调查。

5.1.3 根据调查情况进行水利工程水文化建设评估，分析水利工程水文化建设需求。

#### 5.2 资料收集

5.2.1 自然环境资料。主要包括水文、气象、地形地貌、水资源、水环境、土壤、生物等资料。

5.2.2 经济社会资料。主要包括城镇化水平、财政金融、居民收入、产业结构、城市基础设施等资料。

5.2.3 人文历史资料。主要包括治水历史、故事、人物以及地方历史文化、红色文化、廉洁故事、民风民俗、建筑美学等资料。

5.2.4 工程相关资料。主要包括与工程有关的生态环境、文化旅游等规划以及工程档案、工程勘察设计、施工建设、运行管理等资料。注重收集工程建设过程中的图文影像、工程构件、工具器械等。

### 6 内涵挖掘与空间布局

#### 6.1 水文化内涵挖掘

6.1.1 立足水利工程，系统梳理治水与国家、民族的关系，阐释水利对经济、民生、生态等方面的支撑。

6.1.2 依托河南省现代水网体系，以黄河文化、大运河文化、南水北调文化、淮河文化为重点，深度挖掘流域、区域治水兴水的文化特色。水文化内涵挖掘重点内容如下：

- a) 黄河文化：以黄河堤防、水利枢纽、引黄涵闸等黄河工程，古渡口、古代水利工程等遗址遗迹为载体，系统保护黄河水利遗产，充分展示悬河特性、历史灾害、修防技术、防洪抢险、兴利建设等古代治黄发展脉络及中国共产党领导下人民治理黄河的辉煌历程；
- b) 大运河文化：保护古堤防、古河道、古码头、相关古建筑等大运河文化遗产，展示航道、堰坝、船闸、斗门等工程文化特色，融入城乡文旅发展；
- c) 南水北调文化：挖掘中线调水线路中倒虹吸、隧洞、水闸、渠道等工程内涵，普及水利科技、水源文化、移民文化等知识；

- d) 淮河文化：凝练水库、港口、航道等工程特点，展现淮源文化、治淮历史、内河航运等主题。
- 6.1.3 深入挖掘以红旗渠精神、焦裕禄精神、大禹文化为代表的治水文化精神内涵和时代价值。
- 6.1.4 分析水利工程水文化建设主题（见附录B），提炼水文化元素、符号，应用于水利工程水文化建设中。

## 6.2 水文化空间布局

- 6.2.1 统筹考虑工程特点、社会需求、地域文化特点及所在流域、区域的水文化建设情况，明确水利工程水文化建设目标与定位，凝练主题，确定主要内容。
- 6.2.2 根据工程场所空间特点，结合水文化建设主题，确定水文化功能分区。集中打造核心区域，分散配置一般区域，形成重点突出、多点分布、整体串联的水利工程水文化空间布局。各类水利工程水文化空间布局要求如下：
  - a) 水利枢纽、水闸、泵站等点状工程中，对主体工程、附属工程、相关场所与设施统一进行功能布局；
  - b) 河道治理、引水、调水等线状工程中，对沿线关键设施分别进行文化定位，风格多样，风貌协调；
  - c) 水网连通、灌区等面状工程中，统筹区域内各类水利工程，串珠成网，构建完整的文化叙事体系。

## 7 水工建筑物水文化建设

### 7.1 水利枢纽

- 7.1.1 在不影响工程安全的前提下，可对坝体外立面，坝顶防浪墙、栏杆、地面铺装，坝肩等部位进行水文化建设，凸显工程文化风貌。
- 7.1.2 厂房、管理房等建筑物，进水塔等构筑物的外观造型宜体现工程特点与地方建筑特色，形成富有文化底蕴的建筑景观。
- 7.1.3 交通隧洞进出口、桥梁可在结构、装饰、标识中融入水文化元素。
- 7.1.4 缆机平台、料场、施工营地等场地可在施工结束后开展内容丰富的水文化建设。

### 7.2 堤防

- 7.2.1 综合考虑防洪要求和文化建设需求，统筹堤防及堤内、堤外空间，构建带状文化展示廊道。
- 7.2.2 堤顶可设置慢行系统、灯光照明、标识导引等多种类型的文化设施。
- 7.2.3 迎水坡宜注重植物配置的流畅美感，背水坡可通过广场、雕塑等形式构建文化场景，并与城乡建设相融合。
- 7.2.4 护岸宜根据河道防洪要求和城乡建设需求布置，形式多样，体现水文化特色。

### 7.3 水闸、泵站

- 7.3.1 闸门选型宜考虑水利功能与景观文化需求的结合，闸墩造型兼具文化感与艺术感。
- 7.3.2 启闭机房、配电房等房屋宜通过建筑设计、实物陈列等方式实现水文化内涵的多维度表达。
- 7.3.3 可设置观光廊道、观景平台等水文化展示、体验场所。

### 7.4 取水、输水建筑物

- 7.4.1 取水建筑物宜与周边空间统一布局，融合开展水文化建设。

7.4.2 可在输水隧洞洞口、渠道边坡等输水设施的部分位置建设具有辨识度的文化景观。

7.4.3 倒虹吸、渡槽等各类渠系建筑物可融入水文化内容。控制闸水文化建设可参照 7.3 的相关要求。

## 7.5 其他水利设施

7.5.1 可对淤地坝、拦沙坝等水土保持工程进行水文化提升，配建科普展示设施，普及水土保持相关知识。

7.5.2 保护、维护水文观测场站中的历史建筑、水文观测设施设备等，挖掘历史文化价值，传承弘扬水文精神。

7.5.3 跌水堰宜采用富有节奏感与韵律美的造型，融入文化元素，塑造堰体整体文化形象。

## 7.6 水利遗产

7.6.1 对于仍然发挥水利功能的水利遗产，兼顾工程运行维护与遗产保护要求，保持其原有功能、布局、特征的真实性和完整性，设立水利遗产标识，开展维护加固及保护性修复。

7.6.2 对于已经丧失水利功能的水利遗产，宜进行修缮、维护、提升及环境整治等原址保护措施。

7.6.3 新建水利工程选址考虑水利遗产分布，避免工程建设对水利遗产造成负面影响。

7.6.4 依托水利遗产本体进行水文化展陈展示，通过旅游开发、产业拓展等方式，促进水利遗产活化利用。

# 8 场所设施水文化建设

## 8.1 场所场地

8.1.1 根据工程区总体布局，科学规划文化场所，保持内涵统一、功能多元、风格协调。

8.1.2 宜通过优化空间功能、强化场所精神、引入文化装置等设计手法，使场所场地成为完整、丰富的文化空间。

8.1.3 铺装应符合 GB 51192 的相关要求，并通过彩色涂装、特殊标识、地面雕刻、交互感应等方式增强文化感与趣味性。

## 8.2 展陈展示

8.2.1 可对工程管理范围内的既有建筑、文化场馆等进行提升，加强水文化展览展示。

8.2.2 宜采用实物展陈类、文字图像类、体验互动类等方式，使用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、数字展览等技术。

8.2.3 可设置常设展区与临时展区，常设展区展览与水利工程相关的内容，临时展区可结合各类水利主题活动进行策划。

## 8.3 室外设施

8.3.1 亭、台、廊、碑、景观小品等设施宜风格统一，并与工程、场所相协调。

8.3.2 注重体验感、参与性和互动性，融入科普教育功能。

8.3.3 优先选用环保、耐候性强的材料，通过外观与工艺体现水文化特色。

## 8.4 标识解说

8.4.1 突出工程特点与水文化内涵，结合环境特征融合设置。

8.4.2 内容通俗易懂，设计应符合 GB/T 38654 的相关规定。宜提供图文、语音、视频、二维码等导览

解说服务。

8.4.3 可配备水文化地图、文创产品、解说手册等辅助产品。

## 8.5 植物配置

8.5.1 以乡土植物为主，丰富植物群落美感，体现四季景象，注重植物的纹样与图案设计。

8.5.2 在品种选择、传统寓意、种植搭配等方面契合场所主题，烘托水文化意境。

8.5.3 滨水植物宜通过曲线、带状等流畅的配植方式，塑造岸线自然蜿蜒的效果。

## 9 水文化活动与品牌建设

### 9.1 水文化活动

9.1.1 面向大中小学生和社会公众，开发高品质的水文化研学课程，开展水利氛围浓厚、地方特色鲜明的研学活动。

9.1.2 结合“世界水日”“中国水周”等节日和水利工作重要时间节点，开展主题科普宣传活动。

9.1.3 可与教育、文旅、生态环境等相关部门开展合作交流，依规开展文体活动。

### 9.2 品牌建设

9.2.1 培育水利工程水文化品牌，传播治水理念与治水科技，并融入所在流域、区域的文化品牌。

9.2.2 加强与社会组织、新闻媒体等机构的合作推广，打造水文化品牌宣传矩阵，提高公众参与度。

9.2.3 可与广播影视、科普动漫、数字出版等领域融合，推出多样化的水文化产品。

## 10 运行管理

10.1 根据水利工程的运行管理要求，合理确定水文化设施的开放区域、开放时间及参观线路。

10.2 建立安全制度，注重水文化设施的防护、检查和定期维护。

10.3 与主体工程、附属工程、环境景观相关的水文化建设投资，可结合工程项目划分计入相应工程投资。

10.4 鼓励公民、法人、社会组织通过捐赠、公益活动等方式参与水利工程水文化建设工作。



附 录 A  
(资料性)  
水利工程水文化建设方案编制提纲

- A.1 基本情况
  - A.1.1 建设背景
  - A.1.2 区域概况
  - A.1.3 水利工程概况
- A.2 资源调查与需求分析
  - A.2.1 资源调查
  - A.2.2 水利工程水文化建设现状
  - A.2.3 水利工程水文化建设需求分析
- A.3 总体思路
  - A.3.1 建设范围
  - A.3.2 内涵挖掘
  - A.3.3 目标定位
  - A.3.4 建设主题
- A.4 空间布局
  - A.4.1 结构布局
  - A.4.2 功能分区
- A.5 水工建筑物水文化建设
  - A.5.1 建设主旨
  - A.5.2 建设内容
  - A.5.3 水利遗产保护利用
- A.6 场所设施水文化建设
  - A.6.1 场所场地
  - A.6.2 展陈展设
  - A.6.3 室外设施
  - A.6.4 标识解说
  - A.6.5 植物配置
- A.7 水文化活动与品牌建设
  - A.7.1 水文化活动
  - A.7.2 品牌建设
- A.8 运行管理

**附 录 B**  
**(资料性)**  
**水利工程水文化建设主题内容**

水利工程水文化建设主题内容见表B. 1。

**表B. 1 水利工程水文化建设主题内容**

文化主题	分项主题	主要内容
治水实践	建设历程	水利工程规划、设计、建设、管理等各阶段的重大节点、事件等
	工程知识	工程设计理念、功能结构、运行原理、社会影响等工程相关知识
	工程精神	水利工程建设过程中凝结形成的可贵精神
	治水记忆	历史、人物、典故、方略、技艺、文学艺术、水利遗产、工程旧址旧物等治水实践过程中形成的文化记忆和水利遗存
治水成就	经济发展	水利工程建设对农业、工业、其他产业发展以及区域经济平衡、能源供应、社会福利等的基础支撑
	安全保障	水利对粮食安全、防洪安全、生态安全、社会安全等方面的重大保障
	生态保护	河湖复苏、湿地保护、生物多样性保护等生态建设
	民生福祉	城乡供水、灌溉、发电、人居环境改善等惠民成效
水利知识	基本水情	国家、所在地区的水文、水资源、水环境等情况
	水利常识	水利术语阐述以及节水、护水、水旱灾害防范等行为指导
水利科技	科技知识	与水利工程相关的科学技术、先进理念等知识
	科技设施	水文监测、高效节水、工程施工等设施设备
水利法治	古代律法	古代治河机构、制度、法规等
	现代法规	国家、所在地区现行与水相关的法律、法规、条例、办法等
红色文化	水利英模	水利工程建设过程中涌现的先进人物、英勇事迹等
	红色历史	中国共产党领导人民进行革命、建设和改革进程中的遗迹、遗存、纪念地、精神等
地域文化	物质	遗产、遗址、遗迹、文物、典籍等历史遗存和具有地方特色的建筑、饮食、服饰、器物等
	非物质	长期历史发展中形成的语言文字、诗词歌赋、节庆民俗、故事传说等

参 考 文 献

- [1] GB/T 42934 水文化遗产价值评价指南
  - [2] SL 26 水利水电工程技术术语
  - [3] SL 106 水库工程管理设计规范
  - [4] SL/T 171 堤防工程管理设计规范
  - [5] T/CSWE 001 国家水利遗产申报书编制导则（试行）
-